

כרזות



אז והיום, כרזות מחיי הקיבוץ

תוך הסתכלות על המודעות שאמא יצרה, אני רואה, נזכרת ויודעת שאין יפה מזה להנציח את ההסטוריה התרבותית של "משמר-הנגב" הקיבוץ שאמא שלי היתה מראשוני המתישבים בו.

כי הלוך הלכה לה החבריא, לשום מקום להקים קיבוץ בקרבת הבודיים. חבורה קטנה של צעירים - צברים ועולים חדשים - שאהבו לשיר, אהבו לרקוד ובעיקר אהבו את הביחד.

כל החגים קוימו כהלכתם וביחד, על פי מסורת שחוזרת על עצמה מדי שנה בשנה. את חגי הפסח חגגנו עם הרבה חברים ואורחים בחדר-האוכל, באולם הספורט ובחצר פוליביד. את חג השבועות חגגנו עם ביכורי כל ענף וענף, בתוספת הפקניק המסורתי של כלל הקיבוץ על החוף הים או בבריכה. ביום העצמאות קיימנו מדי שנה מפקד לסיום יום הזכרון ופתיחת חגיגות יום העצמאות. למחרת חגגנו את יום הילד. חגגנו את סוכות, ט"ו בשבט וחנוכה, בו ערכה הלן כל שנה ערב לביבות טעימות. בחג הסוכות השני חגגנו כל שנה את יום הולדתו של המשק, ובכל יום כיפורים בצהרים התכנסנו לשיחות של רוח ונפש ולא חולין.

הקיבוץ גדל וילדים חונכו בו. חגגנו את סיום שנת הלימודים ואת חג המוסיקה בסוף כל שנה. חגגנו במשותף גם את הגיענו למצוות: כל כיתה עברה שנת משימות ובסופה חגגנו את החג הגדול - חג הבר-מצווה. בסוף שנת י"ב חגגנו במופע מרשים את סיום המחזור. לאחריו חגגנו את הקבלה לחברות בקיבוץ של בני השמונה-עשרה. בין בני כיתת "עירית", הכיתה השניה של משמר הנגב, היה גיל אלון ז"ל, שעל שמו קוימה מדי שנה תחרות כדור-עף עם גביע. ואם הזכרתי מלחמות, התכנסנו גם לשמוע את סיפורי הלוחמים שחזרו מקרבות מלחמת ששת הימים. ערב מיוחד הקדשנו לצל"ש של קרלוס.

הקיבוץ מתפתח, ואנו חוגגים את בניית בתי-הקומותיים, את פתיחת המרפאה, המכבסה, בריכת השחיה, המועדון והרחבת הרפת. אנו מתחילים לחגוג חתונות: חתונות של ארבעה זוגות יחדיו, והרבה חתונות של זוגות עם הרבה צבע ושמחה בלב. גם שתי החתונות של משפחתנו במודעות: ינון ואורית, הגר ועמי.

הקיבוץ מזדקן. על כך מעידים חגי ימי ההולדת עגולים 60-70-80-90. אך התרבות פורחת: אנו שומעים הרצאות שונות ורשמים מטיולים ברחבי העולם, רואים הצגות ונפגשים עם אנשים מרתקים. הכל הכל נראה במודעות; בצבע, באותיות גרפיות ובטוב טעם.

אמא תמיד קבלה את המשימה בשמחה, רצוי שבועיים מראש. כמה ימים תיכננה את המודעה, ואז על בריסטול גדול עם טוש, ציפורן דיו, מכחול וצבע, עם אותיות גזרות וחומרים שאספה להדבקה, יצרה את המודעה. הסלון בביתנו היה קטן אך השולחן בבית תמיד היה גבוה ומספיק גדול לשם פריסת הבריסטול וחומרי הציור.

אני זוכרת את ההתלבטויות וגם את ההנאה מהתוצאה.

בימי ראשון-שני, לפני סוף השבוע או כמה ימים לפני האירוע, אמא היתה תולה את המודעה במקום מרכזי על לוח המודעות. תמיד היה חשוב לה, וכך עד היום, שלוח המודעות יהיה יצירתי, מסודר ונקי - ראי לליבו הפועם של הקיבוץ.

כעת יוכלו גם חברי ובני משמר הנגב להזכר בדברי ימי התרבות המרגשת שלנו, ולחוות את מה שאני חוויתי מחדש למראה אוסף כרזותיה של אמא.

קרובים ואחרים יהנו משלל הצבעים, מיכולת היצירה והכשרון של אמא, ואם ירצו יקבלו הסבר מפורט מאיתנו.

באהבה לאמא ואבא ולישוב התרבותי שלנו.

אפרת



חנה בן-צור וכרזה שעיצבה, 2005



ביום כיפור
 חוגי-בית לדיין, בשעה י"ג.

ישראל: החברה והקבוצ
אחרי בגין

- מה עשה הדו"צ יונגם למדינה?
 - לאיזו חברה ישראלית זקוק
 הקבוצ ומה הוא צריך לעשות למענה
 - האם צריך להחליף את הליכוד -
עכשיו ובכל מחיר קואליציוני?
 - מה האלטרנטיבה שלנו?

רשימת החוגים ומקום התכנסותם - תמרוס.

יום הכפורים תשנ"ג
 בערב יום הכפורים - יום שלישי
 בשעה 15.00
עליה לבית העלמין

בערב בשעה 21.00
אזכרה
 בחדר-האוכל

ביום רביעי
 בשעה 13.30 במועדון
שיחת יום כפור
תרבות בקבוץ

יום כפור תשמ"ב
 ערב יום כפורים יום רביעי בשעה 15.30
עליה לבית הקברות
 בערב **אזכרה** בשעה 21.15 בחדר איכל

שיחת יום כפור
 ביום חמישי בשעה 13.00 במועדון

מדינת ישראל
פתרון ליהודים
או סכנה להם?

הפוח: דן גרשון
 בערב ישתלב בנושא -
יהודה באור משובל
הציונות בימינו
פרספקטיבות הסטוריות

יום-כפור תשנ"ג



יום א' החדר תל"ג 21.06
עזרה לקהילת-העיון בשעה 15.30
אזכרה בשעה 21.00 בחדר-האוכל

יום ב' החדר תל"ג 4.10 - 4.15
שיחת יום-כפור
 מאת: הנגיד אקראת ריזל

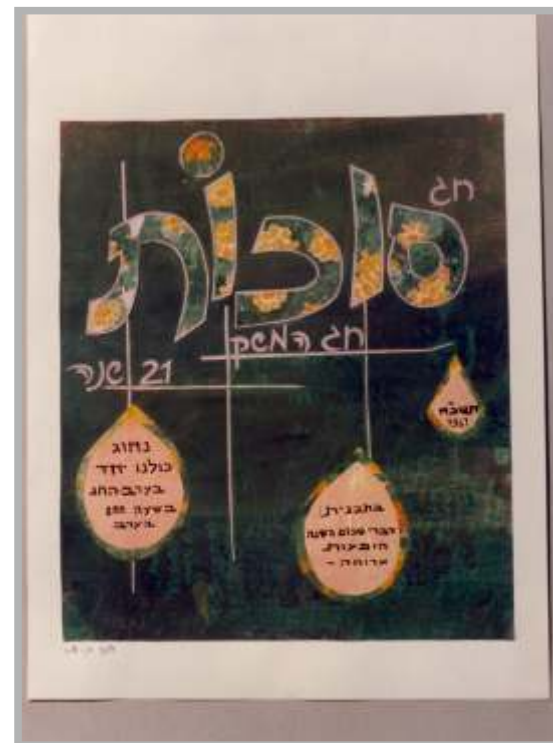
ביום א' יום הכפורים בשעה 20.00
ארוע אור קולי-בהשתתפות כל הישוב
 מנצח: חנניה מילרס

צע זנתן באו"צ
 ביום א' החדר-האוכל
 בשעה 21.00

ביום ב' שיחת סכום - בשעה 22.00

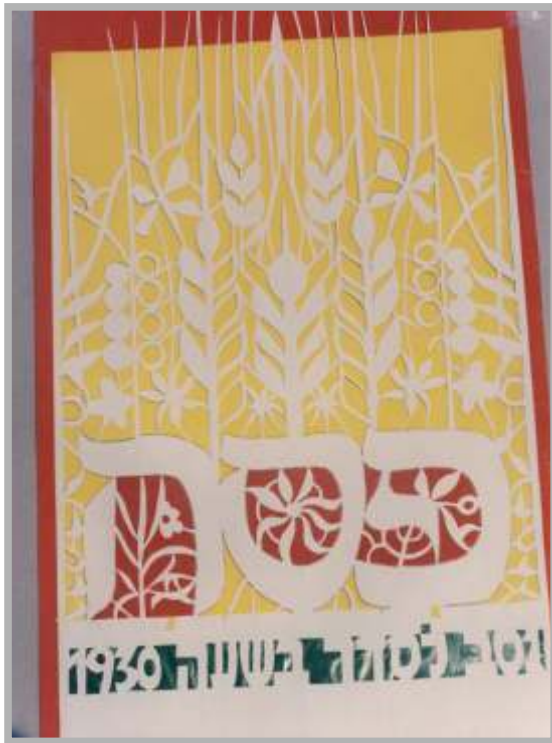


חג המשק נחגג בחג הסוכות





כרזות לט"ו בשבט כשהאותיות עשויות מעלים







תם הקציר תשמ"ג

5000 טון

4250 טון חיטה - 11200 זונם
750 טון שעורה - 1800 זונם

שיטחי שיא בחיטה
ק"ג (כרם תפוא) 720 ק"ג ז'זונם
ק"ג (כרם רגל) 560 ק"ג ז'זונם
600 ק"ג ז'זונם 600 ק"ג ז'זונם

פה לחי
לכל העובדים
לחוג האו"ר

ולקחתם לכם
ביום הראשון
פרי עץ הדר
כפות תמרים
וענף עץ עבת
וערבי - נחל
ושמחתם

רחג אסיף
כן ירבה
וכן יוסיף
בשדה
בגן בניר
כבר הלף
עבר קציר.

תם שקדנות תפוא רגל

שקדנות תפוא רגל
3.4.2000

אחיקם בקרינה	1300	1300
ארות זריק	1000	1000
קדוראן של איכ"ר	1915	1915
60-09	1915	1915

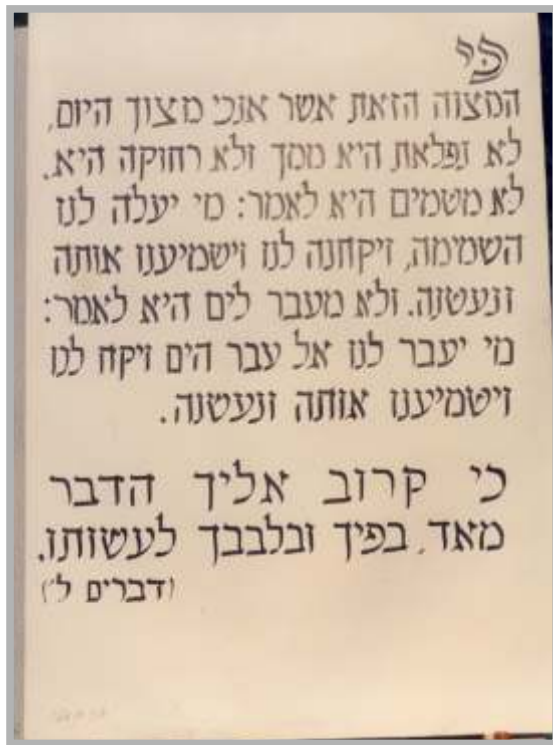
רחג שבועות
תפוא לך
פיקניק...

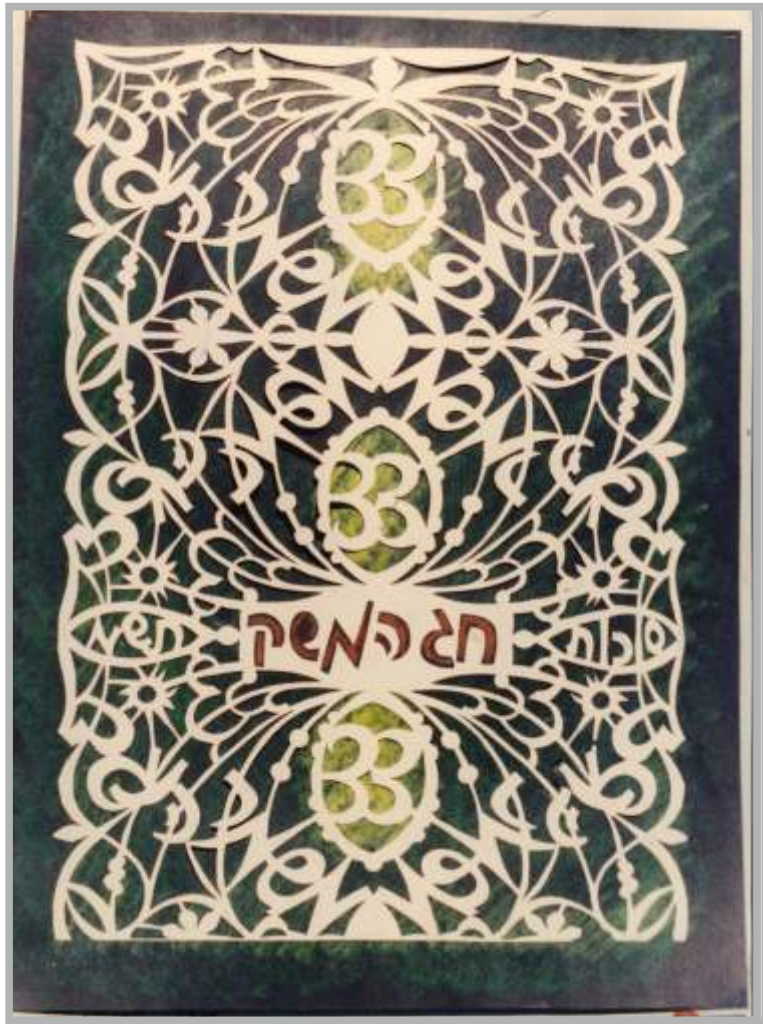
בלו בברכה

במשחקים
ארוחת צהרים
בניד פיקניק מתאים

אופל יולק - וקהל תפוא רגל
ישלחו על הדרך - וקהל תפוא רגל
אמאם ראשון תפוא רגל - וקהל תפוא רגל

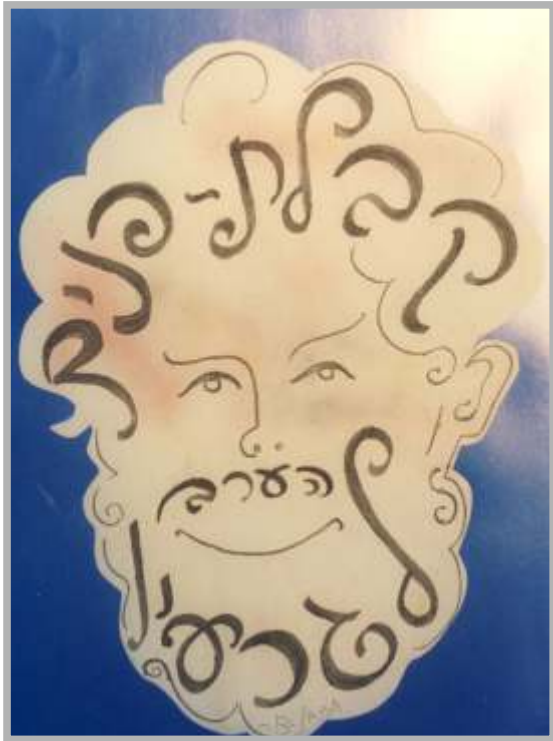
במחלקת רוח צפון











קבלת פנים לגרעין ב', 1969.



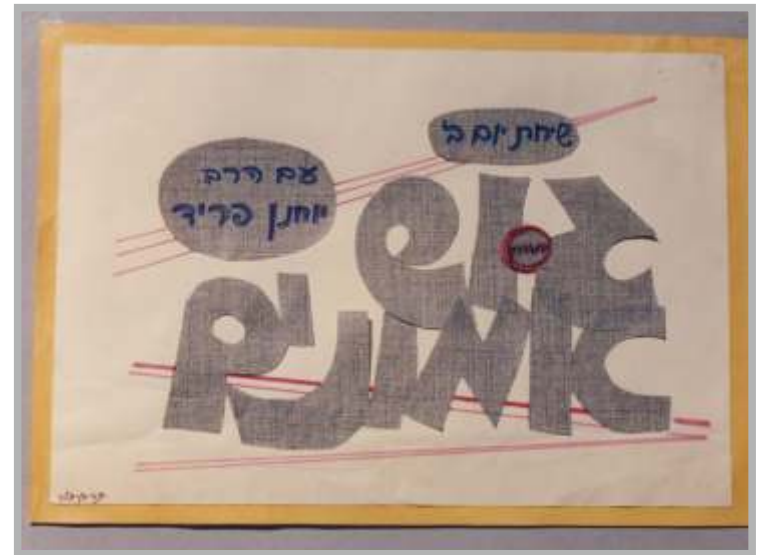


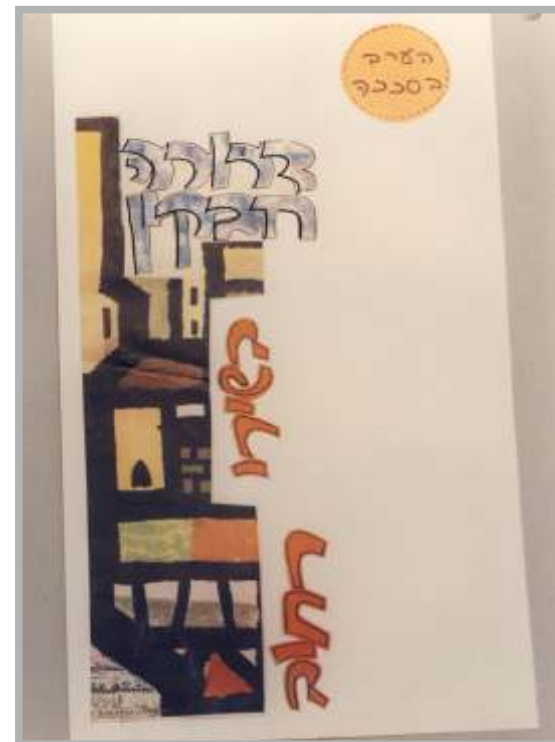
כתת עירית נתקבלה כולה לחברות לפני הצבא, ב-1966.

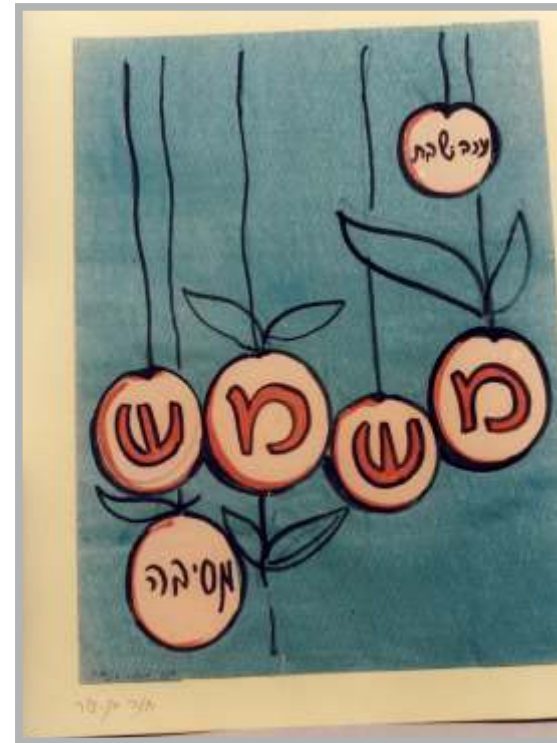




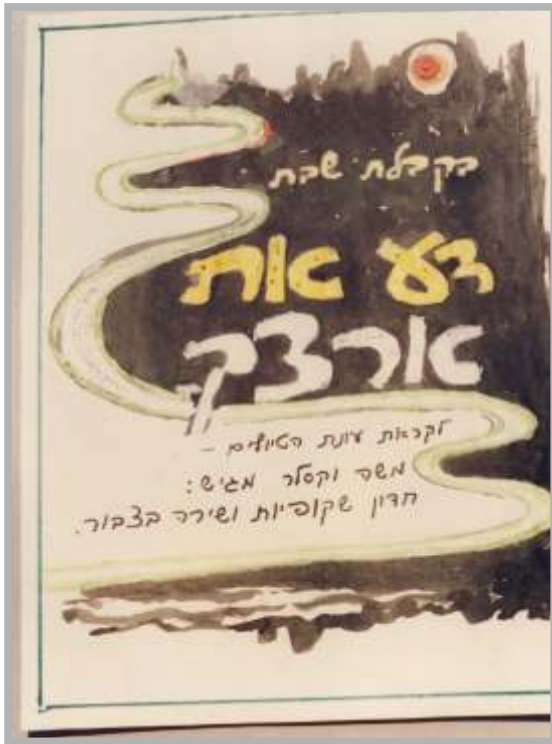














חג המוסיקה
 בביצוע נגני בית הספר

קצרה לקת קלעה- 20:30 קצרה

מוזמנים כל חובבי המוסיקה

באנשים הקטנים ישו עם פאריס

רחוק ודרומי שלט מניש

ערב טרני קופי
 שע מחזות קצרים

רוכבים אל הים

KIDERS TO THE SEA
 מוח: ג'ו. סינג. תרגום: נסים אלני

נשי הכפר 4 קני הים

ואהבת ברטה הזימית למידל הגלף
 מאת: ז. טולי. תרגום: שמואל שאל. נגני

בפנים: מורי קנטור
תפאורה: אלפס גלפר
השחקנים: הרי ק, חלבר, טרד, יעל ט רות, צביה נשעה ו. מרים בר רחל כ. יבל

ביום שישי - 20:15 בחדר-האופל
 ביום שבת - 20:15 בביסטרו
 ביום ראשון חמישי - 20:15 בפרץ
 במלמ החקטטלה - מחדש

קבלת-שמה

עמלן-חי

שאלו ואלו השאלות

במערבון לאור נרות
 בערב שבת

שירי נעמי שמר
 שירים של אריק אהבת
 שירי הנבעטרוון
 חברים טובים בדרך
 רק 8-10 חוליה

